

Albumveröffentlichung „Words“ von VEX

Das dritte Studioalbum „Words“ von VEX wird am Freitag, 11. November 2022, über kappelrecords veröffentlicht.

Die deutsche Alternative-Metalband VEX bringen gemeinsam mit dem neuen Label kappelrecords ihren Groovecore – als Begründer dieses Genres – mit dem neuen Studioalbum „Words“ weiter unter die Leute. Am 11. November 2022 erscheint das Album mit 9 Songs, wovon zwei Singleauskopplungen „Words like Bullets“ und „Powerless“ bereits das Licht der Welt erblickt haben. Auch der Song „Talking with the dead ones“, mit welchem die Band 2021 Spenden für die Flutkatastrophe im Ahrtal sammelte, befindet sich nun in neuer Fassung ebenfalls auf dem neuen Album, das auf allen bekannten Streamingdiensten, sowie auf CD verfügbar sein wird.



Coverbild des Albums „Words“ von VEX

Das Album behandelt die Macht von Worten und deren Ausprägung auf zwischenmenschliche Konstellationen und Wirkung auf das menschliche Individuum selbst. Texter und Frontmann Andre Schondelmaier fasst dies passend zu den Songs des Albums treffend zusammen: Worte können verletzend sein und sogar beste Freunde unbeabsichtigt in die Feindschaft treiben („Words like bullets“). Worte können helfen, aus dem eigenen Gefängnis auszubrechen („Break out“). Die Worte unserer Alltagshelden in der Pflege und Katastrophenschutz scheinen schon vergessen zu sein (Heroes). Worte von oben zertrümmern Schicksale von unten („Powerless“). Worte lassen Menschen zueinander finden („My shelter“). Nicht alle Worte will man hören („Talking with the dead ones“). Worte können an uns

abprallen und uns nie erreichen („Wall“). Mit den richtigen Worten verhindert man gesellschaftliches Versagen („I am ashamed“). Die richtigen Worte motivieren Menschen, für eine Sache zu leben und ihrem Leben einen Sinn zu geben („Would you live like me“).

Die Komposition stammt von der Band VEX, die Andre Schondelmaier (Hauptgesang und Gitarre), Andreas Faber (Bass und Backvocals), Andreas Prinzbach (Gitarre und Backvocals) und Sebastian Maier (Schlagzeug) in ihrem Proberaum im Kinzigtal (Schwarzwald) gemeinsam erarbeiteten. Die weitere Produktion übernahmen Benjamin Knoke und Sabrina Kuhn (Co-Produktion). Das Recording und Mixing von Benjamin Knoke von den InLine Audio Studios und das Pre-Mastering Roy Recklies (The BossHoss, Gestört aber Geil, Robin Schulz) von Monoposto rundeten das musikalische Werk ab. Passend dazu gestaltete Arne Bohnert von Sanddorn Art das Artwork für das Album. Veröffentlicht werden das Album und die Singleauskopplungen über das hauseigene Musiklabel der InLine Audio Studios: kappelrecords.

WEITERE INFORMATIONEN:

[Link zum EPK der Band](#)

[Link zur Künstlerseite der Band](#)

Webpräsenzen der Band:

- Fotos und Logos zur Verwendung
- Booklet mit Songtexten
- Infosheet zur Band

- Passwort bitte per Mail anfordern -

- Exklusives Pre-Listening Album „Words“
- Weitere Informationen zum Album
- Information zur Album-Release-Show

- Website: www.vex-groovecore.de
- Spotify: https://open.spotify.com/artist/71CFcemUsDbs1rYGD5M8Z?si=h_Mnbo7rS1Cz8V1zFES0BQ
- YouTube: <https://www.youtube.com/c/VexGroovecore>
- Facebook: <https://www.facebook.com/vexrocks>
- Instagram: https://www.instagram.com/vex_groovecore/

PRESSEKONTAKT:

Sabrina Kuhn

Öffentlichkeitsarbeit und Labelmanagement bei kappelrecords

E-Mail: info@kappelrecords.de